SAXOFÓN

3º CURSO. MATERIALES Y RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS EMPLEADOS

✓"TÉCNICA DE BASE, VOL. I"…….....…Manuel Miján
Editorial Real Musical.

- Escalas mayores y menores con sus arpegios pág. 34 a 60, vemos hasta 5 alteraciones. Velocidad, negra = 82 en semicorcheas.
- Escalas cromáticas pág. 35 a 40
- Vibrado pág. 78, 79. Negra = 60.

✓"24 ESTUDIOS FÁCILES"…….....…Marcel Mule
Edición Leduc. (nº 3, 6, 7, 9, 12, 13, 15, 18,19, 21, 22 y 24)

✓"EL NUEVO SAXOFÓN CLÁSICO"……..Michel Meriot
Recueil C. Edición Combre.

OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS: (Sustituyendo alguno de los anteriores).

- "Mi amigo el saxofón"……..Miguel Garrido Aldomar
Segunda y tercera parte.
- " Mi amigo el saxofón" 2ª parte, se vería de la mitad hacia delante.
- "29 ESTUDIOS FÁCILES Y PROGRESIVOS"….Humbert Prati
Edición Billaudot. Del estudio 15 al 29.Mínimos 1/3 por trimestre.
- Escuchar, leer y tocar, Volumen 2(desde el principio hasta la página 35, aproximadamente dos tercios del libro).
- TV Themes, Ed. Guest Spott de Jack Long
- OBRAS:

Chanson a Bercer de E. Bozza (Ed. Leduc)
Rêves d´enfants E. Bozza (Ed. Leduc)
Saxópera de Pierre-Petit
Chant Corse de H. Tomasi
Nostalgia de Barat
Parade des petits soldats, de E. Bozza (Ed. Leduc)
Spiritual et danse Exotique, de J. Avinon

Otras que el profesor considere oportunas dependiendo de las cualidades del alumno

• PROGRAMACIÓN TEMPORALIZADA DEL 3º CURSO *MÍNIMOS EXIGIBLES*

Primer trimestre:

- Del libro "Técnica de base, Vol. 1"escalas mayores y menores de Do M hasta Sol menor. Escala cromática Ej. 1 Páginas 35 y 36. Velocidad negra = 60. Todo con buena sonoridad.
- Del libro "El nuevo saxofón clásico", el alumno debe realizar los ejercicios del 1 al 5.
- Del libro "24 estudios fáciles", el alumno debe realizar los ejercicios 3 ,6, 7 y 9.

- Del libro Escuchar, leer y tocar, Volumen 2, desde el principio hasta la página 13.

Segundo Trimestre:

- Del libro "Técnica de base, Vol. 1"escalas mayores y menores de Re M hasta Fa # m. Escala cromática Ej. 1 Páginas 37 y 38. Velocidad negra = 6. Todo con buena sonoridad.
- Del libro "El nuevo saxofón clásico", el alumno debe realizar los ejercicios del 6 al 10.
- Del libro "24 estudios fáciles", el alumno debe realizar los ejercicios 12, 13, 15 y 18.
- Del libro Escuchar, leer y tocar, Volumen 2, desde la página 14 hasta la página 23.

Tercer trimestre:

- Del libro "Técnica de base, Vol. 1"escalas mayores y menores de La b M hasta Re b M. Escala cromática Ej. 1 Páginas 39 y 40. Velocidad negra = 76. Todo con buena sonoridad.
- Del libro "El nuevo saxofón clásico", el alumno debe realizar los ejercicios del 11 al 14.
- Del libro "24 estudios fáciles", el alumno debe realizar los ejercicios 21, 22 y 24.
- Del libro Escuchar, leer y tocar, Volumen 2, desde la página 26 hasta la página 35.

***CRITERIOS DE EVALUACIÓN* DEL 3º CURSO.**

- Correcta asimilación de la técnica programada, embocadura, emisión y presión.
- Interpretación de textos memorizados.
- Interpretación ante el público como solista o en grupos, demostrando capacidad artística y de adaptación así como capacidad de superación interpretativa ante la situación ante el público.
- Correcta interpretación del 80% de los estudios y obras del curso.
- Asistencia a las clases individuales y colectivas, así como su participación o asistencia a audiciones u otros eventos programados durante el curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Nota: Para obtener la calificación de aprobado, el alumnado deberá alcanzar los objetivos propuestos en la programación didáctica. La asistencia y el comportamiento en el aula se sumará al resto del porcentaje de la programación, una vez se obtenga la calificación mínima de aprobado (calificación numérica 5).

Valoración del grado de cumplimiento de la Programación Didáctica. Con este criterio de calificación se pretende valorar el grado de superación de los objetivos marcados en la presente programación, así como los contenidos exigidos. Se tendrá en cuenta la cantidad y especialmente la calidad de estudios, piezas del repertorio, escalas, arpegios, pruebas escritas u orales, trabajos, etc, así como la capacidad progresiva de aprendizaje individual.	**95%**
Valoración actitudinal. Se tendrá en cuenta la iniciativa, interés y participación activa del alumno/a en el desarrollo de la clase, así como el cuidado y respeto por el material, la convivencia dentro y fuera del grupo, respeto por las personas y opiniones y el mantenimiento de un comportamiento adecuado en formas y expresiones.	**3%**
Valoración asistencial. Se tendrá en cuenta la regularidad en la asistencia del alumnado a clase. Entendemos que las reiteradas faltas de asistencia no son recuperables e impiden al alumno/a alcanzar los objetivos propuestos en la programación.	**2%**

- La suma de estos porcentajes dará como resultado el **100%** de la nota final.
- El sistema de calificación empleado tanto en E.B.M. como en E.P.M. se detalla a continuación:
    - Insuficiente (1-4)
    - Suficiente (5)
    - Bien (6)
    - Notable (7-8)
    - Sobresaliente (9-10).